

boodschappen

masterclass landschapschilderen

Inspiratie boodschappenlijstje voor bij jouw lokale schilderspullen winkel - je hebt zeker niet alles nodig om aan de slag te kunnen gaan met MUZE Academie.



een doek

Doris gebruikt een linnen doek (80X100) dit is stug en duurzaam. Maar een katoenen doek is ook een prima optie.



zwarte gesso

Dit is een grondlaag die olieverf goed absorbeert. Doris gebruikt een zwarte onderlaag omdat het zorgt voor mooie schaduwen in je schilderij.



grote platte kwast

Een handige kwast voor het snel en eenvoudig opbrengen van de donkere onderlaag van het schilderij.



papier

Dit kan keukenrol of toiletpapier zijn en gebruik je om verf mee weg te vegen, zodat de donkere onderlaag in verschillende gradaties tevoorschijn komt. Of om foutjes te herstellen.



ronde kwasten

Deze kwasten zijn erg fijn om kleuren mee uit te vegen en in elkaar te blenden. Verder zorgen ze voor zachte penseel streken.



gamsel

Je kunt dit gebruiken om de olieverf wat te verdunnen indien nodig. Je maakt het daarmee transparanter of lichter. Verder is Gamsel ook handig om je kwasten mee schoon te maken.



platte kwasten

Absorberen meer verf waardoor je in dikkere lagen kan werken en je kunt er lijnen scherper mee aanzetten. Zorg dat je verschillende formaten tot je beschikking hebt, Doris werkt graag met formaten 8 of 12.



potje

Om gamsel in te doen.



kleine kwast

Nodig om details in het schilderij mee aan te brengen.



pallet

Om je verf op te mengen. Zorg dat je palet plat en glad is zodat je optimaal kunt mengen. Schilderspaletten zijn er in verschillende varianten, zoals plastic, glas of hout.



olieverf

Doris gebruikt 5 kleuren voor deze masterclass: oker bruin, magenta, kadmium groen, kadmium geel en titanium wit.

AVRO
TROs